

LA PLANÈTE EN COLÈRE PAR FLORE ET DAMIEN CHEMIN

La planète en Colère est un projet éditorial réalisé à 4 mains par l'artiste peintre Flore Chemin et son grand frère Damien Chemin, électromécanicien et copiste de livre.

Cette collaboration est née du désir de mettre en regard les petites obsessions d'un frère et d'une sœur légèrement angoissés par le monde qui les entoure...

Flore Chemin est peintre et auteur de bande dessinée. Son travail questionne avec dérision la mémoire et puise son inspiration dans de vieilles photos de familles, des anecdotes rabâchées, des secrets enfouis. A coups de détournement elle cherche à rejouer l'histoire familiale pour mieux l'appivoiser, s'en moquer. Ses projets éditoriaux sont ainsi souvent l'occasion d'établir un dialogue avec son entourage afin de ré-écrire le lien de parenté.

Par ailleurs, Flore Chemin peint compulsivement des paysages délabrés, des corps repliés, des cieux menaçants, des formes violentes et brutes. C'est la fin du monde mais elle ne sait pas vraiment pourquoi.

De son côté Damien Chemin quitte chaque jour son poste d'électromécanicien dans un ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail) de la banlieue parisienne pour s'adonner pleinement à ce qu'il appelle lui-même son "vrai boulot"; l'écriture. Malgré son implication totale, Damien ne montre que très peu ses textes, ils restent précieusement rangés dans des pochettes jaunes. C'est que ce "vrai boulot" n'a pas vraiment de reconnaissance sociale.

Pourtant Damien Chemin est un écrivain, ou plus exactement un copiste. A la limite de la méditation et de la performance sa pratique consiste à recopier méthodiquement des livres de la première à la dernière page. Le protocole est toujours le même ; une à une il reporte chaque lettre d'un ouvrage sur une feuille de papier quadrillé. Ces signes calligraphiques, à force d'accumulation, se constituent en mots, phrases et paragraphes pour donner lieu à un texte intelligible. C'est à ce moment seulement que Damien Chemin se plonge dans la lecture de l'ouvrage dont il est devenu peu à peu l'auteur.

Ainsi le livre choisi pour être copié n'est jamais lu au préalable, il se dévoile à mesure qu'il s'écrit. Damien Chemin sélectionne cependant avec soin ses ouvrages et assume une préférence pour les livres garnis d'images d'ouragans, de volcans en éruption ou de virus mortels...

Catastrophes, fin du monde, ré-écriture, famille, travail de l'ombre ... Un jour il parut évident que le frère et la soeur partageaient des intérêts communs. Ce fut le début de leur collaboration éditoriale.

En 2017 Damien Chemin commence à recopier *La Planète en Colère* (Lesley Newson Reader's Digest, 1999), un livre de vulgarisation scientifique qui documente les pires cataclysmes rencontrés par l'humanité. C'est cet ouvrage qui servira de base au projet éponyme *La Planète en Colère* et qui donnera lieu à une première édition de 32 pages réunissant les textes catastrophistes de Damien Chemin et les peintures anxigènes de sa sœur. Ce premier ouvrage, bricolé et intimiste a été imprimé à une vingtaine d'exemplaires et montré sur divers salons de micro-édition. C'est dans ce contexte qu'il a pris une autre ampleur, s'émancipant du cadre familial pour trouver chez d'autres une résonance nouvelle. En effet, si ce projet a avant tout pour but de donner à voir des pratiques en marge, cette *Planète en Colère*; menaçante et menacée, n'est pas sans rappeler les préoccupations sociales, écologiques, politiques qui nous concernent tous. Ce livre s'offre alors comme un pont, une terre de partage où chacun, peut reconnaître ses angoisses.

Forts de cette première expérience, Flore et Damien Chemin ont voulu poursuivre leur collaboration expérimentale ; deux autres volumes de *La Planète en Colère* sont en cours de réalisation. Progressivement l'implication de Damien Chemin dans la création de l'édition s'affirme, il s'est même mis dernièrement au dessin. De son côté, Flore réalise des peintures de plus abstraites et graphiques. Les deux prochains tomes de *La Planète en Colère* seront témoins de cette évolution.

En octobre 2020 Flore Chemin a eu la joie d'être la première lauréate de la Bourse au multiple Louise Desrosier qui vise à soutenir la production d'une œuvre tirée en multiple exemplaires. Le soutien de la bourse va permettre à Damien et Flore Chemin de financer l'impression et la diffusion de ce projet.